

Persepsi Pelajar Terhadap Pembentukan Akhlak Melalui Penerapan Nilai Murni Dalam Aktiviti Dakwah Kesenian Di SMKA Negeri Kedah

Student's Perception Towards Formation of Morals (Akhlak) by Inculcating Noble Values in the Art Da'wah Activity in SMKA of Kedah

Abmad Sablan Abdul Hatim^{a}, Mohd Nizam Sabah^a, Rosmawati Mohamad Rasit^b*

^aBabagian Pengajian Islam, Pusat Pengajian Ilmu Kemanusiaan, Universiti Sains Malaysia, 11800 Pulau Pinang

^bJabatan Dakwah dan Kepimpinan, Fakulti Pengajian Islam, Universiti Kebangsaan Malaysia, 43600 UKM Bangi, Selangor

**Corresponding author: abmadsablan@student.usm.my*

Article history

Received: 2019-10-22 Received in revised form: 2019-12-14 Accepted: 2019-12-16 Published online: 2020-06-30

Abstract

The education system of the country places great emphasis on morals to create balanced people who master the knowledge and appreciate the values. However, the involvement of students in the symptoms of moral collapse caused by a lack of knowledge and appreciation of religion is a serious issue. As such, the medium of art is seen as being able to attract students to engage in preaching activities in strengthening religious appreciation. In addition to identifying the level of implementation of the art propaganda activities, this study also identified the values applied in the implementation of art propaganda activities in schools as well as the students' appreciation of those values. The results of the survey by distributing the questionnaire to 300 students from the National Religious Secondary School (SMKA) throughout the state of Kedah showed that the level of implementation of the preaching activity through the arts in the schools was high (mean = 3.30). The results of the study also found that the majority of respondents agreed that all 11 values listed were applied in the art education activities at the school. Overall, students' appreciation of values was high (mean = 3.24). The findings show that 10 dimension values are high level (min => 3.00) and one dimension values are moderate level (min = 2.95). Therefore, the application of values should be emphasized towards producing excellent and balanced students in academic and personal aspects.

Keywords: Akhlaq, noble values, da'wah, art.

Abstrak

Sistem pendidikan negara amat memberi penekanan terhadap akhlak bagi membentuk insan seimbang yang menguasai ilmu pengetahuan seterusnya menghayati nilai-nilai murni. Namun, pembabitan pelajar dalam gejala keruntuhan akhlak yang berpunca daripada lemahnya pengetahuan dan penghayatan agama menjadi isu yang cukup membimbangkan. Justeru, medium kesenian dilihat mampu menarik minat pelajar untuk mendekati aktiviti dakwah dalam memperkukuhkan penghayatan agama. Di samping mengenal pasti tahap pelaksanaan aktiviti dakwah kesenian, kajian ini turut mengenal pasti nilai-nilai yang diterapkan dalam pelaksanaan aktiviti dakwah kesenian di sekolah serta tahap penghayatan pelajar terhadap nilai-nilai tersebut. Hasil kajian tinjauan melalui edaran soal selidik ke atas 300 orang pelajar Sekolah Menengah Kebangsaan Agama di seluruh negeri Kedah menunjukkan bahawa tahap pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah berada pada tahap yang tinggi (min=3.30). Hasil kajian juga mendapati majoriti responden bersetuju bahawa kesemua 11 nilai yang disenaraikan diterapkan dalam aktiviti dakwah kesenian di sekolah. Secara keseluruhannya, penghayatan pelajar terhadap nilai berada pada tahap yang tinggi (min=3.24). Dapatan kajian menunjukkan 10 dimensi nilai berada di tahap tinggi (min=>3.00) dan satu dimensi nilai berada di tahap sederhana (min=2.95). Oleh yang demikian, penerapan nilai perlu diberi penekanan ke arah melahirkan pelajar yang cemerlang dan seimbang dari aspek akademik serta sahsiah.

Keywords: Akhlak, nilai murni, dakwah, kesenian.

1.0 PENDAHULUAN

Matlamat pendidikan di Malaysia adalah untuk mengembangkan potensi individu secara menyeluruh dan bersepadu berdasarkan kepercayaan dan kepatuhan kepada Tuhan di samping melahirkan rakyat yang memiliki ilmu pengetahuan, keterampilan, berakhlak mulia, bertanggungjawab, serta mampu memberi sumbangan untuk kesejahteraan dan kemakmuran negara. Pembentukan akhlak sangat diberi penekanan di dalam sistem pendidikan sebagaimana yang digariskan dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025 iaitu melahirkan generasi yang memiliki penghayatan nilai (Asmawati Suhid, Fathiyah Fakhruddin, Lukman Abdul Mutalib & Abd. Muhsin Ahmad, 2018).

Bertitik tolak daripada itu, Nik Safiah Nik Abdullah et. al, (2015) menegaskan bahawa salah satu unsur yang sangat penting dalam mempengaruhi peribadi seseorang pelajar adalah melalui penghayatan agama. Pegangan dan penghayatan agama yang tinggi dapat menghindarkan diri daripada terdedah kepada tingkah laku yang tidak berakhlak. Penghayatan kepada agama akan tercapai apabila proses penerapan nilai-nilai agama dapat dilaksanakan melalui program-program bercorak kerohanian yang dilakukan secara formal atau tidak formal. Sehubungan dengan itu, pihak sekolah merupakan institusi yang berperanan untuk merangka program-program yang berupaya membangunkan sahsiah dan melahirkan modal insan yang berakhlak mulia dalam kalangan pelajar (Norsidah Ahmad & Kamarul Azmi Jasmi, 2017).

Namun begitu, penglibatan remaja khususnya pelajar sekolah di dalam krisis keruntuhan akhlak sering menjadi isu yang cukup membimbangkan pada hari ini. Hampir setiap hari kita didedahkan di dalam media massa laporan berkaitan penglibatan remaja dengan masalah sosial serta perlakuan yang bertentangan dengan nilai-nilai murni (Mohamed Hamdan Abdullah, Fariza Md Sham dan A'dawiyah Ismail, 2017). Dalam paparan statistik yang dikeluarkan oleh Jabatan Perangkaan Malaysia pada Disember 2016 untuk siaran akhbar menyatakan bahawa pesalah juvana dari kalangan kanak-kanak yang melakukan kesalahan kali pertama pada tahun 2015 sejumlah 4,152 orang. Manakala pesalah juvana yang terlibat dalam kesalahan secara berulang pula ialah seramai 417 orang.

Hal ini menggambarkan remaja pada masa kini berada dalam keadaan yang cukup membimbangkan. Menerusi penulisan Muhammad Khairul Azhar Ghazali dan Nur 'Athiroh Masyaa'il Tan Abdullah (2017), kesedaran agama yang tidak kukuh serta pemahaman agama yang lemah menjadi faktor berlakunya gejala negatif terhadap masyarakat pada hari ini. Kenyataan ini disokong dengan hasil kajian Masuriyati Yahya dan Che Zarrina Sa'ari (2016) dan kajian yang dilakukan oleh Mardziyah Ab Aziz dan Nurul Ilyana Muhd Adnan (2018) yang mendapati bahawa tahap pengetahuan agama yang sederhana serta penghayatan agama yang rendah menjadi punca kecenderungan remaja terlibat dengan gejala keruntuhan akhlak. Apabila lemahnya penghayatan agama secara tidak langsung membawa kepada rendahnya penghayatan nilai-nilai akhlak dalam diri. Isu pelanggaran disiplin dan juga keruntuhan akhlak bukan sahaja berlaku di sekolah harian biasa bahkan turut melibatkan sekolah beraliran agama. Sebagaimana yang dinyatakan oleh Ishak Ismail (2012), pelajar sekolah aliran agama turut berhadapan dengan masalah tingkah laku dan akhlak yang negatif serta pelanggaran disiplin sekolah.

Sehubungan dengan itu, pelaksanaan program dakwah di sekolah dilihat sebagai salah satu langkah untuk membentuk pelajar yang memiliki ketinggian ilmu pengetahuan agama serta keunggulan akhlak dan peribadi. Sekolah dilihat sebagai sebuah organisasi dakwah yang mampu memberi impak yang baik melalui aktiviti dakwah yang dilaksanakan. Hal ini kerana sekolah mempunyai program kegiatan dakwah iaitu suatu program yang di dalamnya mempunyai unsur-unsur dakwah

yang mampu membina jati diri yang mantap dalam kalangan pelajar di sekolah sekiranya dilaksanakan sejajar dengan keperluan para pelajar. Dengan erti kata lain, pelaksanaan aktiviti dakwah di sekolah adalah bertujuan untuk melahirkan pelajar yang berilmu, beriman, berketerampilan dan berdaya maju serta mempunyai sahsiah Muslim yang unggul (Mohd Yusuf Ahmad, 2002).

Namun begitu, terdapat beberapa isu yang menjadi faktor pelaksanaan dakwah di sekolah menjadi hambar dan tidak berjaya. Di antara kelemahan pelaksanaan aktiviti dakwah di sekolah yang dikenal pasti adalah dari aspek pengurusan dan kepimpinan, kurang mendapat sokongan daripada para guru serta pelajar, perancangan program yang kurang menarik dan pelaksanaan yang kurang memuaskan. Permasalahan ini menyebabkan pelajar kurang berminat serta tiada kecenderungan untuk melibatkan diri dalam aktiviti dakwah di sekolah. Kenyataan ini turut di sokong oleh Mohd Farid Hafidz Ahmad dan Mohamad Khairi Othman (2016) yang menegaskan bahawa permasalahan yang sering dikaitkan dengan dakwah di sekolah ialah kelemahan dan kelewatan pihak pengurusan di dalam memastikan pelaksanaannya berjaya dan memberi impak kepada pelajar. Justeru itu, Norsidah Ahmad dan Kamarul Azmi Jasmi (2017) menegaskan bahawa setiap warga sekolah perlu memberi sokongan terhadap setiap program yang dilaksanakan sebagai salah satu langkah melahirkan pelajar yang berjiwa Islam untuk memimpin negara pada masa akan datang.

Di dalam memastikan aktiviti dakwah yang dilaksanakan di sekolah mendapat sambutan yang baik daripada kalangan pelajar adalah dengan mempelbagaikan kaedah atau pendekatan dakwah. Memetik buah pandangan yang dilontarkan Mohamed Hamdan Abdullah, Fariza Md Sham dan A'dawiyah Ismail (2018), di antara kaedah dalam menangani permasalahan yang melibatkan remaja adalah melalui kegiatan dakwah dengan menggunakan pelbagai pendekatan yang sesuai. Salah satu daripada pendekatan dakwah yang sesuai serta mampu untuk menggerakkan dan memacu golongan remaja supaya sentiasa patuh dengan suruhan agama serta menjauhi gejala salah laku adalah melalui kesenian. Hal ini kerana suasana dan kecenderungan remaja pada hari ini tertumpu kepada aktiviti kesenian berbentuk hiburan dan keseronokan seperti nyanyian, lakonan, pembacaan novel dan sebagainya (Fariza Md Sham, 2015).

Bertitik tolak daripada itu, pemanfaatan kesenian sebagai media dakwah secara tidak langsung merupakan salah satu pendekatan ke arah pembinaan akhlak. Di samping berperanan memenuhi tuntutan fitrah, kesenian juga berpotensi besar dalam mempengaruhi pemikiran dan gaya hidup ke arah yang lebih positif. Sebagaimana yang dijelaskan oleh Mohd Asri Che Ibrahim dan Shukeri Mohamad (2018), kesenian merupakan salah satu bidang yang boleh dijadikan sebagai alat untuk mengatasi keruntuhan gejala sosial dalam masyarakat. Hal ini memberi gambaran bahawa kesenian Islam adalah wadah untuk menerapkan dan menyemai nilai-nilai murni seterusnya membentuk peribadi mulia. Dengan erti kata lain, nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam kesenian Islam turut berperanan dalam membentuk akhlak di samping memperkukuhkan keimanan manusia. Oleh yang demikian, pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah perlu disusun dan dirancang secara sistematik di dalam usaha untuk memantapkan pengetahuan dan amalan agama di samping menyeru ke arah nilai-nilai Islam dalam kalangan pelajar.

2.0 OBJEKTIF KAJIAN

Terdapat tiga objektif utama yang ingin dikemukakan dalam penulisan artikel ini, iaitu:

1. Mengenal pasti persepsi pelajar terhadap tahap pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah.

2. Mengenal pasti persepsi pelajar terhadap nilai-nilai murni yang diterapkan dalam aktiviti dakwah kesenian di sekolah.
3. Mengkaji tahap penghayatan nilai murni yang diterapkan melalui aktiviti dakwah kesenian dalam kalangan pelajar.

3.0 METODOLOGI KAJIAN

Kajian ini merupakan kajian kuantitatif yang menggunakan reka bentuk kajian tinjauan ke atas sampel kajian yang terdiri daripada pelajar-pelajar Tingkatan Empat Sekolah Menengah Kebangsaan Agama (SMKA) di negeri Kedah yang dipilih secara rawak mudah (*simple random sampling*). Di dalam menentukan saiz sampel, pengkaji telah menerima cadangan Cohen et al. (2007) berkenaan saiz populasi dan sampel kajian. Saiz populasi bagi kajian ini adalah seramai 621 orang pelajar dan jumlah sampel yang diperlukan adalah sejumlah 241 orang. Namun, pengkaji membuat keputusan untuk menambah bilangan sampel kajian kepada 300 orang bilangan keseluruhannya dan ia melebihi bilangan saiz minimum sampel yang ditetapkan.

Maklumat-maklumat daripada kajian ini diperoleh daripada soal selidik yang telah dibentuk berdasarkan objektif kajian. Pembentukan soal selidik digubal berpandu dan berasaskan objektif dan persoalan kajian yang terdiri daripada empat bahagian iaitu Bahagian A: Demografi Responden, Bahagian B: Tahap Pelaksanaan Aktiviti DaKwah Melalui Kesenian Di Sekolah, Bahagian C: Nilai-Nilai Yang Diterapkan Dalam Aktiviti Dakwah Di Sekolah dan Bahagian D: Penghayatan Nilai Murni. Set soal selidik dalam kajian ini merupakan instrumen yang dibangunkan oleh pengkaji dengan berpandukan set soal selidik yang telah digunakan oleh beberapa orang pengkaji sebelum ini. Namun, ia telah diubahsuai semula oleh pengkaji bersesuaian dengan tajuk dan skop kajian sebagaimana yang telah dicadangkan oleh pakar semasa proses kesahan instrumen dilakukan.

Dalam kajian ini, kaedah pemungutan data yang digunakan adalah secara skala jawapan jenis Likert empat mata sebagai skala jawapan responden terhadap semua pernyataan yang terkandung dalam instrumen kajian. Menurut Cohen et al. (2007), skala Likert merupakan skala yang popular sebagai indikator pengukuran terutamanya untuk mengukur pandangan responden dalam ruang tertentu secara berterusan tentang suatu amalan preskripsi dan sikap. Dalam instrumen kajian ini, responden diminta untuk memilih jawapan mereka dengan menandakan salah satu dari nombor 1 hingga 4 berdasarkan keterangan bagi nombor-nombor tersebut iaitu Sangat Tidak Setuju (1) hingga kepada Sangat Setuju (4).

Seterusnya, instrumen soal selidik diuji dan diukur tahap kebolehpercayaannya sebelum diedarkan kepada responden. Menurut Chua (2012), item yang mempunyai nilai kebolehpercayaan yang tinggi apabila diukur dengan kaedah Cronbach Alpha adalah item yang baik. Nilai indeks kebolehpercayaan item yang baik mestilah melebihi Alfa 0.65. Berdasarkan ujian alfa yang telah dijalankan, tahap pelaksanaan aktiviti dakwah di sekolah mencatat 0.818 dan keputusan analisis alfa untuk penghayatan nilai-nilai murni pula mencatat 0.918.

Data dianalisis menggunakan program SPSS (*Statistic Package for the Social Science*) versi 25 melibatkan statistik deskriptif. Analisis deskriptif merupakan teknik penghuraian secara menyeluruh tentang status responden kajian yang bertujuan untuk memberi gambaran awal terhadap profil subjek kajian. Statistik deskriptif yang digunakan ialah frekuensi, peratusan, min dan sisihan piawai. Statistik deskriptif digunakan untuk mengumpul, menyusun dan mempersembahkan data supaya data yang diperoleh memberi gambaran dan maklumat yang jelas dan bermakna. Bagi mengetahui

tahap nilai min bagi setiap item yang diuji, pengkaji mengkategorikan dan menginterpretasikan skor min ke dalam tiga tahap (Jadual 1) berdasarkan seperti tata cara dalam pengiraan sela jeda yang dibina oleh Fauziah Ibrahim et. al (2012).

Jadual 1: Jadual nilai min mengikut skor dan interpretasi

Skor Min	Interpretasi
1.00 – 2.00	Rendah
2.01 – 3.00	Sederhana
3.01 – 4.00	Tinggi

4.0 SOROTAN LITERATUR

4.1 Pembentukan Akhlak Pelajar

Islam amat menitikberatkan ketinggian akhlak bagi melahirkan insan yang sempurna. Sekiranya tiada akhlak di dalam diri maka tidak sempurna keislaman seseorang individu Muslim itu. Justeru, pembentukan akhlak merupakan agenda utama dalam bidang pendidikan khususnya di dalam Pendidikan Islam (Asmawati Suhid et al., 2018). Matlamat pendidikan akhlak dalam Islam adalah bertujuan untuk membentuk generasi yang berakhlak mulia, kuat cita-cita, terdidik dan bersopan santun dalam percakapan dan perbuatan, pintar dalam pengurusan tingkah laku, mempunyai kesempurnaan jiwa, beradab sopan, ikhlas dan mempunyai jiwa yang bersih. Hasil dari pendidikan akhlak yang mantap akan melahirkan insan yang berkeperibadian dan berwibawa tinggi sesuai dengan keperibadian Islam itu sendiri.

Di dalam membincangkan pengertian akhlak, terdapat pelbagai perbincangan yang diberikan oleh para ilmuwan. Akhlak berasal daripada istilah Bahasa Arab iaitu (الاخلاق) yang merupakan kata jamak daripada perkataan (الخلق) dan membawa maksud beragama atau tabiat (Zaharah Hussin et al. 2015). Menurut Imam Al-Ghazali, akhlak merupakan suatu keadaan yang telah tetap dalam jiwa seseorang yang menghasilkan perbuatan dan perlakuan dengan mudah tanpa perlu kepada pemikiran dan pertimbangan. Sekiranya akhlak itu baik sebagaimana yang digariskan dalam al-Quran dan al-sunah maka ia termasuk perkara kebaikan. Seandainya akhlak itu buruk, maka ia termasuk dalam perkara keburukan. Sementara itu, Ibnu Miskawih mendefinisikan akhlak sebagai sifat yang tertanam dalam jiwa yang mendorong untuk melakukan perbuatan atau tindakan dengan senang dan mudah tanpa didahului oleh pemikiran kerana telah menjadi sifat atau kebiasaan (Wan Nasyrudin Wan Abdullah & Hanizah Husain, 2015).

Memetik pandangan yang diberikan oleh Sofiah Mohamed, Kamarul Azmi Jasmi dan Muhammad Azhar Zailaini (2016), akhlak adalah tingkah laku yang terhasil daripada jiwa dan kemudian dizahirkan melalui perbuatan seseorang. Apabila jiwa disokong oleh ilmu yang baik, maka akan menghasilkan akhlak yang terpuji. Memetik pandangan Rohana Tan dan Norhasni Zainal Abidin (2016) pula, akhlak merupakan suatu dimensi kerohanian yang mendorong perlakuan serta perbuatan seseorang sama ada baik atau pun buruk. Dengan erti kata lain, akhlak berperanan sebagai penyebab kepada sesuatu perbuatan manakala perbuatan pula memanifestasikan keadaan dan suasana kejiwaan tersebut.

Di samping ibu bapa, guru turut menggalas tugas dalam membentuk akhlak pelajar (Sofiah Mohamed, Kamarul Azmi Jasmi, & Muhammad Azhar Zailaini, 2016). Sehubungan itu, sistem pendidikan di Malaysia memberi penekanan terhadap pendidikan dan pembentukan akhlak pelajar dalam usaha menyedarkan masyarakat untuk kembali kepada nilai-nilai murni. Perkara ini jelas digariskan di dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan dan juga Falsafah Pendidikan Islam iaitu untuk melahirkan pelajar yang cemerlang bukan sahaja dari segi akademik bahkan dari segi sahsiah dan akhlak. Tidak cukup sekadar itu, Kementerian Pendidikan Malaysia turut melaksanakan Pelan

Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025 yang menekankan aspek akhlak dan moral sebagai salah satu anjakan bagi melahirkan generasi yang memiliki penghayatan nilai (Asmawati Suhid et al., 2018).

Sehubungan itu, Abdul Hafiz Mat Tuah, Zakaria Stapa dan Ahmad Munawar (2012) menegaskan bahawa pengajaran akhlak perlu mengambil suatu langkah yang lebih menyeluruh bagi menilai aspek penghayatan pelajar dari segi akhlak dan moral. Pembentukan akhlak dan moral yang baik akan berjaya dicapai seandainya wujud suasana yang kondusif di sekolah, dalam keluarga dan masyarakat. Hal ini kerana hanya melalui suasana yang saling menyokong ini sahaja berupaya melahirkan para pelajar yang berakhlak dan bermoral. Kejayaan seseorang pelajar dalam membentuk jati diri yang baik bukan sahaja diukur melalui pencapaian akademik semata-mata bahkan turut bergantung pada kemuliaan akhlak dan moral. Justeru, tumpuan terhadap kecemerlangan akademik serta pembangunan akhlak perlu seiring dan seimbang.

4.2 Pelaksanaan Dakwah melalui Kesenian di Sekolah

Dakwah menurut Ali Mahfuz (1958) ialah menyeru dan mengajak manusia ke arah kebaikan dan petunjuk Allah serta menyuruh membuat makruf (kebaikan) dan melarang melakukan kemungkar (kejahatan) supaya beroleh kejayaan dengan mendapat kebahagiaan di dunia dan akhirat. Dari sudut istilah dakwah, Muhammad al-Ghazali (1981) memberi takrifan dakwah sebagai satu program yang lengkap merangkumi semua ilmu pengetahuan yang diperlukan oleh manusia bagi memahami tujuan dan matlamat hidup serta menyingkap petunjuk jalan yang menjadi panduan mereka. Manakala al-Bayanuni (2001) mentakrifkan dakwah sebagai menyampaikan Islam kepada manusia, mengajarkan kepada mereka dan melaksanakannya dalam kehidupan.

Pelaksanaan aktiviti dakwah di sekolah merupakan salah satu bidang kegiatan kokurikulum Pendidikan Islam yang dilaksanakan di sekolah. Bertitik tolak daripada itu, amalan dakwah dalam mata pelajaran Pendidikan Islam bukan terhad dilaksanakan dan disempurnakan secara keseluruhannya di dalam bilik darjah malah turut dijalankan di luar bilik darjah pada waktu-waktu terancang. Ia bertujuan untuk memastikan Pendidikan Islam dapat dijalankan secara teori dan amali dengan lebih sempurna (Bahagian Pendidikan Islam KPM 2009). Merujuk laporan Kementerian Pendidikan Malaysia (1980), aktiviti dakwah di sekolah bermaksud usaha-usaha dan langkah-langkah sesuai yang dijalankan untuk memperkuatkan Pendidikan Islam di sekolah. Manakala Mohd Yusuf Ahmad (2002) pula menjelaskan bahawa aktiviti dakwah ialah program-program keagamaan yang dilaksanakan di sekolah dan ia merupakan sebahagian daripada aktiviti kokurikulum iaitu proses pembelajaran Pendidikan Islam yang diberikan secara tidak formal.

Sehubungan itu, program dakwah yang dilaksanakan di sekolah merupakan salah satu aktiviti keagamaan dan kerohanian yang mampu mengukuh serta meningkatkan penghayatan agama dalam kalangan warga sekolah khususnya para pelajar. Di samping itu, program dakwah yang dilaksanakan di sekolah juga merupakan salah satu usaha dalam meningkatkan penghayatan akhlak dan sahsiah pelajar. Menurut Norsidah Ahmad dan Kamarul Azmi Jasmi (2017), program dakwah yang dilaksanakan di sekolah dapat membentuk pelajar yang berakhlak dan memiliki sahsiah yang terpuji. Justeru, melalui pembentukan akhlak yang ampuh mampu melahirkan pelajar yang bersedia sedia menghadapi kemelut gejala sosial yang sering melanda remaja pada masa kini.

Sebagaimana yang ditegaskan oleh Asmawati Suhid et al. (2018), sistem pendidikan yang menekankan pengetahuan dan nilai agama berupaya menangani gejala keruntuhan akhlak pada masa kini. Hal ini menjelaskan bahawa program dan aktiviti dakwah perlu dilaksanakan di sekolah-sekolah memandangkan institusi ini lebih mudah untuk menggerakkan dan mengumpul pelajar kerana sekolah mempunyai hubungan langsung dengan para pelajar (Nik Safiah Nik Abdullah et al., 2015). Namun begitu, keberkesanan aktiviti sesuatu program atau aktiviti dakwah yang dijalankan di sekolah tidak akan mencapai objektif sekiranya terdapat kelemahan dari aspek pelaksanaannya. Bentuk aktiviti dan pendekatan dakwah yang kurang menarik serta sama sepanjang tahun menjadikan kurangnya penglibatan pelajar dalam aktiviti dakwah yang dilaksanakan.

Bertitik tolak daripada itu, pelaksanaan aktiviti dakwah dengan menggunakan pendekatan kesenian di sekolah dapat mempengaruhi minat pelajar terhadap aktiviti yang dijalankan. Hal ini kerana jiwa remaja cenderung kepada keseronokan, kegembiraan dan juga hiburan. Menurut Nik Safiah Nik Abdullah et al. (2015), aktiviti-aktiviti yang berbentuk hiburan lebih mendapat sambutan oleh para pelajar berbanding dengan aktiviti-aktiviti bercorak kerohanian yang dianjurkan di sekolah-sekolah. Justeru, melalui pelaksanaan aktiviti dakwah yang menekankan elemen kerohanian dengan pendekatan kesenian dan hiburan dilihat mampu memberi impak terhadap diri pelajar agar terus menghayati dan memperkukuhkan penghayatan agama.

Ismail Faruqi dan Lois Lamya (1992) menyifatkan seni Islam sebagai kesenian yang seimbang antara bentuk dan isi. Ia juga merupakan pertemuan antara *al-Jamal* (keindahan) dan *al-baq* (kebenaran). Sehubungan itu, seni dalam Islam mampu mendidik umat manusia ke arah yang lebih baik. Di dalamnya terkandung mesej-mesej yang membawa impak positif kepada umat manusia sama ada dalam usaha meningkatkan ketakwaan kepada Allah SWT, pembinaan peribadi dan sahsiah diri yang baik dan sebagainya (Abdul Basit Samat @ Darawi et al., 2017). Sebagaimana yang ditegaskan oleh al-Qaradawi (2002), seni merupakan salah satu media yang berperanan untuk mencapai suatu tujuan. Namun begitu, status hukum penggunaan kesenian itu bergantung pada tujuan itu sendiri. Jika seni digunakan untuk tujuan dan urusan yang halal, maka hukumnya adalah halal. Seandainya ia digunakan untuk sesuatu tujuan yang haram, maka hukumnya juga adalah haram.

Terdapat pelbagai bentuk dan bidang kesenian yang boleh dijadikan sebagai medium dakwah. Secara ringkasnya, kesenian terbahagi kepada empat bidang utama iaitu:

- i. Seni melalui deria pendengaran seperti muzik, deklamasi puisi, prosa, seni suara dan sebagainya.
- ii. Seni melalui deria penglihatan mata seperti seni lukis, seni hias, seni bina, seni pakaian dan sebagainya.
- iii. Seni melalui deria pendengaran dan penglihatan seperti drama, tablo, teater, filem dan sebagainya.
- iv. Seni melalui pembacaan seperti hasil karya sastera yang berbentuk puisi dan prosa.

Di dalam konteks pelaksanaan di sekolah, aktiviti dakwah dengan menggunakan elemen kesenian tertumpu pada aktiviti berbentuk pertandingan, persembahan dalam majlis-majlis tertentu dan sebagainya. Di antara bentuk kesenian yang paling mendapat tempat adalah seni muzik dan nyanyian iaitu nasyid dan qasidah. Selain itu, bentuk kesenian yang dilaksanakan di sekolah adalah seni khat, seni lakonan, seni *tarannum* al-Quran, berzanji dan marhaban, dikir barat, komping selawat, puisi dan sebagainya. Dalam usaha memastikan pelaksanaan aktiviti dakwah di sekolah terlaksana dengan baik dan terancang, Operasi Dakwah Bahagian Pendidikan Islam (BPI) Kementerian Pendidikan Malaysia telah mewujudkan Majlis Kegiatan Dakwah Islamiah Sekolah (MAKDIS). MAKDIS berperanan sebagai penyelaras kepada semua aktiviti kokurikulum Pendidikan Islam dalam bidang dakwah dan kepimpinan yang dilaksanakan di seluruh sekolah rendah dan menengah di bawah Kementerian Pendidikan Malaysia.

Bertitik tolak daripada itu, pemanfaatan kesenian sebagai pendekatan dakwah di sekolah dilihat sebagai salah satu pendekatan yang mampu mengembangkan potensi diri pelajar di samping memantapkan penghayatan agama dan akhlak. Memetik penjelasan Mohamad Kamil Ab. Majid dan Muhammed Yusof (2006), kesenian Islam mempunyai potensi ke arah mencorakkan budaya sesebuah bangsa seterusnya secara tidak langsung mampu mengubah sasaran kepada sesuatu yang positif. Oleh yang demikian, jelas di sini bahawa nilai-nilai yang terkandung di dalam sesuatu bentuk aktiviti kesenian Islam yang dilaksanakan di sekolah berupaya mendidik pelajar ke arah memperkukuhkan keimanan serta pembentukan akhlak.

4.3 Penerapan dan Penghayatan Nilai Murni dalam Pendidikan

Pendidikan memainkan peranan penting dalam melahirkan modal insan yang berkualiti melalui pembentukan akhlak yang terpuji dan amalan nilai-nilai murni dalam kalangan pelajar. Ia bertujuan ke arah mencapai kesejahteraan dan kesejahteraan hidup yang lebih sempurna sebagaimana yang digariskan dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Bertitik tolak daripada itu, Latifah Abdul Majid, Wan Nasyrudin Wan Abdullah dan Nurul Hidayah Ahmad Zakhi (2012) menjelaskan bahawa pendidikan memainkan peranan penting dalam melahirkan insan yang mampu menyesuaikan diri dalam semua aspek kehidupan di samping menjadi asas utama dalam menjana anjakan paradigma setiap individu. Dalam masa yang sama, pendidikan juga dilihat sebagai alat yang paling penting dalam usaha melahirkan masyarakat berakhlak mulia dan bermoral tinggi.

Sehubungan dengan itu, pendidikan dan penerapan nilai saling berkait rapat antara satu sama lain. Tanpa penerapan nilai, pendidikan tidak akan dapat dilaksanakan kerana nilai-nilai tersebut menjadikan seseorang individu itu bertingkah laku, berfikir dan bertindak (Fatimah Mohamed, 2007). Ekoran daripada itu, Samsu Hazlam Hamid (2010) menjelaskan bahawa pendidikan dan pemupukan nilai-nilai murni yang diterima oleh pelajar di sekolah dapat melahirkan warganegara yang bertanggungjawab dan dapat mempraktikkan amalan-amalan yang baik dalam kehidupan mereka. Hal ini menggambarkan bahawa sekolah merupakan institusi pendidikan yang paling sesuai menerapkan nilai-nilai murni dalam kalangan pelajar. Sebagaimana yang ditegaskan oleh Abd. Rahim Abd Rashid (2001), pembinaan dan pembangunan masyarakat yang bebas daripada gejala sosial serta krisis akhlak dapat dicapai dengan menjadikan nilai murni sebagai asas.

Bertitik tolak daripad itu, 11 nilai iaitu amanah, tanggungjawab, ikhlas dedikasi, sederhana, tekun, bersih, berdisiplin, bekerjasama, berbudi mulia dan bersyukur merupakan nilai-nilai Islam yang diketengahkan di dalam nilai-nilai murni yang bertujuan untuk memperbaiki kelemahan dan kemunduran umat Islam dan masyarakat Malaysia umumnya (Abd Rahim Abd Rashid 2001). Selari dengan itu, Khairul Hamimah, Mohd Fauzi Hamat dan Hadenan Towpek (2012) turut menyatakan bahawa nilai-nilai ini adalah realistik, mempunyai objektif dan merupakan unsur-unsur yang boleh diterima sebagai kunci kepada kejayaan dalam menjalankan urusan kehidupan. Justeru, pembentukan insan yang kuat, berakhlak, berani menghadapi cabaran dan berupaya menyelesaikan konflik serta krisis yang dihadapi akan berjaya dicapai melalui penerapan nilai-nilai murni.

Melihat nilai dari aspek pendidikan, Abd Rahim Abd Rashid (2001) menjelaskan bahawa nilai yang terakandung dalam pendidikan seharusnya dapat dikembangkan sebagai proses penghayatan. Penghayatan dapat difahami sebagai sesuatu perkara yang menjadi amalan atau tabiat dalam amalan seharian (Nik Azis Nik Pa, 2007). Konsisten dengan pernyataan ini, Mohamad Khairi Othman (2013) menjelaskan bahawa penghayatan nilai merupakan suatu tingkah laku yang sudah sebatik dalam diri seseorang dan dilakukan secara berterusan. Ia lahir bukan akibat tekanan emosi atau desakan luar seperti paksaan tetapi ia muncul daripada aspek kejiwaan. Sebagaimana yang ditegaskan oleh Nik Aziz Nik Pa (1994), penghayatan nilai menjadi faktor utama dalam pembentukan kesefahaman dan kesepaduan ke arah merealisasikan wawasan 2020. Seandainya nilai-nilai murni tidak dihayati, maka berlaku pelbagai keburukan dan kezaliman kesan daripada penyalahgunaan kepintaran, kemahiran, kedudukan atau kekayaan yang dimiliki. Sehubungan itu, penghayatan nilai murni adalah sangat penting dalam membentuk masyarakat yang membangun dan bertamadun secara holistik. Hal ini secara tidak langsung dapat melahirkan masyarakat Malaysia yang berfikiran kelas pertama dalam pembangunan modal insan sebagaimana yang diharapkan (Zuahana Amatol Akrama Hapipi & Siti Saniah Abu Bakar, 2012).

Menurut Abd. Rahim Abd Rashid (2001) galakkan untuk mencontohi dan mengamalkan nilai-nilai yang baik perlu diberikan kepada pelajar sebagai satu penghayatan keterampilan diri dan warganegara yang berkualiti. Sehubungan dengan itu, Ali Suradin dan Eni Eryanti Yusoff (2005) menegaskan bahawa pihak sekolah perlu memberi tumpuan kepada setiap strategi penerapan nilai-nilai murni yang dilaksanakan. Hal ini bagi memastikan pelajar dapat meningkatkan tahap penghayatan nilai-nilai murni dalam diri dan seterusnya dapat membentuk disiplin diri daripada

melakukan kesahan-kesalahan yang bertentangan dengan nilai. Oleh yang demikian, penerapan dan pemupukan nilai-nilai hidup yang baik adalah sangat penting bagi diri seorang pelajar kerana mereka adalah merupakan pelapis generasi yang akan datang.

5.0 DAPATAN DAN PERBINCANGAN KAJIAN

5.1 Demografi Responden

Sejumlah 300 responden terlibat dalam kajian ini (Jadual 2) iaitu 35.3 peratus daripada kalangan responden adalah terdiri daripada pelajar lelaki manakala 64.7 peratus daripada pelajar perempuan. Responden kajian ini adalah pelajar Tingkatan Empat yang terdiri daripada tiga aliran pengajian iaitu 50 peratus pelajar berada dalam aliran Sains, 43.7 peratus aliran dari Sastera manakala 6.3 peratus adalah pelajar dari aliran Teknikal.

Jadual 2: Taburan kekerapan dan peratusan demografi responden

Demografi Responden		Kekerapan	Peratus (%)
Jantina	Lelaki	106	35.3
	Perempuan	194	64.7
Aliran	Sains	150	50.0
	Sastera	131	43.7
	Teknikal	19	6.3

5.2 Tahap Pelaksanaan Aktiviti Dakwah melalui Kesenian di Sekolah

Berdasarkan Jadual 3, dapatan kajian menunjukkan secara keseluruhan tahap pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah dinilai berdasarkan taburan jawapan responden mengikut peratusan dan skor min. Ia meliputi aspek pengetahuan dan penglibatan responden berkaitan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah. Terdapat 17 item yang disediakan dalam mengenal pasti tahap pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah (Jadual 2). Hasil dapatan kajian menunjukkan tahap pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah secara keseluruhannya adalah berada pada tahap yang tinggi (min=3.30).

Bagi tahap pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah, item “Penglibatan dan penyertaan aktiviti dakwah kesenian di sekolah terbuka untuk semua.” mencatat min tertinggi (min=3.56) dan diikuti item “Aktiviti dakwah kesenian kerap dilaksanakan di sekolah.” iaitu (min=3.54). Hal ini menunjukkan bahawa pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah tidak terhad kepada pelajar tertentu sahaja bahkan turut melibatkan penyertaan semua pelajar. Pelaksanaannya yang kerap juga menunjukkan ia mendapat sambutan yang baik dari semua pihak sama ada dari kalangan pentadbir sekolah, para guru serta para pelajar. Hasil dapatan ini disokong oleh Norsidah Ahmad dan Kamarul Azmi Jasmi (2017) yang mendapati bahawa program dakwah yang dilaksanakan di sekolah dapat membentuk pelajar yang berakhlak dan memiliki sahsiah yang terpuji. Setiap warga sekolah perlu memberi sokongan terhadap setiap program yang dilaksanakan sebagai salah satu langkah melahirkan pelajar yang berjiwa Islam untuk memimpin negara pada masa akan datang. Justeru, Asmawati Suhid et al. (2018) turut menegaskan bahawa penglibatan semua pelajar adalah sangat penting agar tujuan pelaksanaannya untuk mendidik dan membimbing pelajar agar menghayati ajaran Islam dapat dicapai dengan sempurna.

Manakala item yang mendapat min terendah ialah item “Aktiviti dakwah kesenian hanya dilaksanakan dalam Persatuan Pendidikan Islam sahaja.” mendapat nilai min terendah (min=2.92). Dapatan nilai sebegini ekoran terdapat responden yang tidak bersetuju bahawa aktiviti-aktiviti

dakwah melalui kesenian di sekolah hanya dilaksanakan dalam aktiviti Pendidikan Islam atau Persatuan Pendidikan Islam sahaja. Menurut Syabuddin Gade dan Abdul Ghafar Don (2015), dakwah melalui pendidikan bukan hanya tertumpu pada proses interaksi antara guru dan murid malah pembangunan institusi pendidikan juga merupakan sebahagian daripada usaha dakwah. Di sini jelas menunjukkan bahawa aktiviti dakwah kesenian bukanlah hanya dilaksanakan dalam persatuan Pendidikan Islam sahaja bahkan turut dilaksanakan dalam aktiviti kokurikulum lain seperti persatuan-persatuan dan kelab-kelab lain yang terdapat di sekolah.

Jadual 3: Tahap pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah

Bil	Pernyataan	Peratus (%)				Min	S.P	Tahap Interpretasi
		STS	TS	S	SS			
1	Penglibatan dan penyertaan aktiviti dakwah kesenian di sekolah terbuka untuk semua.	0.7	3.7	34.7	61	3.56	0.601	Tinggi
2	Aktiviti dakwah kesenian kerap dilaksanakan di sekolah.	0.7	2.3	39	58	3.54	0.58	Tinggi
3	Anda meminati aktiviti dakwah kesenian.	0	3	42.7	54.3	3.51	0.558	Tinggi
4	Anda bersikap positif terhadap aktiviti dakwah kesenian yang dilaksanakan di sekolah.	1	2.3	42	54.7	3.5	0.598	Tinggi
5	Anda rasa seronok mengikuti aktiviti dakwah kesenian di sekolah.	0.3	5.7	44.3	49.7	3.43	0.617	Tinggi
6	Aktiviti dakwah kesenian kerap mendapat sambutan.	1	6.7	42.3	50	3.41	0.661	Tinggi
7	Aktiviti dakwah kesenian di sekolah menyeronokkan.	1.3	5.7	45.3	47.7	3.39	0.658	Tinggi
8	Aktiviti dakwah kesenian yang dijalankan di sekolah berjaya dan berjalan lancar.	0.7	6.3	48	45	3.37	0.634	Tinggi
9	Aktiviti dakwah kesenian di sekolah dilaksanakan dengan pendekatan menarik.	1.7	7.3	47.3	43.7	3.33	0.685	Tinggi
10	Pihak sekolah sering menggalakkan anda mengikuti aktiviti dakwah kesenian.	2.3	11.7	42.3	43.7	3.27	0.758	Tinggi
11	Anda kerap ambil tahu aktiviti kesenian dakwah di sekolah.	0.3	8.7	58.3	67.3	3.23	0.611	Tinggi
12	Aktiviti dakwah kesenian turut dilaksanakan dalam kelab, persatuan dan unit beruniform.	1	13	51	35	3.2	0.694	Tinggi
13	Anda suka melibatkan diri dalam aktiviti dakwah kesenian di sekolah.	0.7	14.3	50.3	35	3.19	0.696	Tinggi
14	Anda sering mendapat galakkan untuk mengikuti aktiviti dakwah kesenian.	1	14	50.3	35	3.19	0.704	Tinggi
15	Aktiviti dakwah kesenian di sekolah mencukupi.	2	20.3	46.3	31.3	3.07	0.771	Tinggi
16	Anda kerap melibatkan diri dalam aktiviti dakwah kesenian.	1.3	23.3	50.7	24.7	2.99	0.731	Sederhana

17	Aktiviti dakwah kesenian hanya dilaksanakan dalam Persatuan Pendidikan Islam sahaja.	2.7	22.7	54.3	20.3	2.92	0.73	Sederhana
----	--	-----	------	------	------	------	------	-----------

5.3 Nilai-nilai Murni yang Diterapkan dalam Aktiviti Dakwah Kesenian di Sekolah

Bagi pemboleh ubah penerapan nilai, pengkaji telah mengukur berdasarkan sebelas item bagi mengenal pasti nilai-nilai yang diterapkan dalam aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah. Item-item tersebut ialah amanah, tanggungjawab, ikhlas, dedikasi, kesederhanaan, tekun, bersih, berdisiplin, bekerjasama, berbudi mulia dan bersyukur (Jadual 4). Secara keseluruhannya, hasil dapatan ini menunjukkan majoriti responden bersetuju bahawa kesemua 11 nilai yang disenaraikan diterapkan dalam aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah menunjukkan majoriti responden bersetuju bahawa kesemua 11 nilai yang disenaraikan diterapkan dalam aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah. Peratusan kesemua 11 nilai adalah tinggi iaitu melebihi 90 peratus.

Berdasarkan hasil dapatan kajian (Jadual 3) dengan melihat kepada kekerapan dan peratusan, seramai 296 responden yang mewakili 98.7 peratus bersetuju bahawa nilai tanggungjawab diterapkan di dalam aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah. Peratusan ini merupakan yang tertinggi bagi bahagian ini. Sejumlah 293 responden (97.7%) bersetuju nilai amanah diterapkan di dalam aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah dan diikuti nilai bekerjasama yang memperoleh 292 (97.3%) dan nilai bersyukur mencatat 291 (97.0%). Manakala nilai dedikasi pula mencatat 273 (91.0%) dan peratusan ini merupakan peratusan yang terendah di dalam bahagian ini.

Nur Suhara Fadzil dan Jamil Ahmad (2010) memberi penekanan bahawa penglibatan dalam aktiviti-aktiviti yang dilaksanakan di sekolah dapat membentuk sifat-sifat sosial yang bernilai dalam diri pelajar. Konsisten dengan kenyataan ini, Ame Husna (2011) menyatakan sekolah merupakan salah satu elemen utama penerapan nilai-nilai murni dalam kalangan pelajar. Aspek akhlak atau moral turut diberi penekanan dalam Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia 2013-2025 apabila salah satu anjakan memberi fokus kepada usaha untuk melahirkan generasi yang memiliki penghayatan nilai. Salah satu pendekatan bagi melahirkan generasi yang memiliki penghayatan nilai ialah menerusi pemantapan subjek Pendidikan Islam dan Pendidikan Moral. Ini secara jelas menunjukkan tuntutan dan aspirasi semasa negara ke arah pemupukan nilai akhlak atau moral dalam kalangan murid (Asmawati Suhid at al., 2018).

Sehubungan dengan itu, setiap institusi pendidikan terutamanya sekolah perlu memastikan amalan penerapan nilai murni yang dilaksanakan menyumbang kepada penghayatan nilai di dalam diri pelajar. Penerapan nilai-nilai ini bukan sahaja tertumpu di dalam bilik darjah bahkan perlu dilaksanakan dalam semua aktiviti yang dijalankan di sekolah termasuk aktiviti dakwah. Hal ini kerana melalui penghayatan nilai-nilai murni dapat membentuk kehalusan jiwa dan seterusnya melahirkan pelajar yang sentiasa berdisiplin serta memiliki sahsiah yang unggul. Justeru, penerapan dan penghayatan nilai-nilai murni perlu selari agar matlamat untuk melahirkan pelajar yang berpotensi dan seimbang berjaya dicapai sebagaimana yang telah digariskan dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Jadual 4: Taburan kekerapan dan peratusan nilai yang diterapkan melalui aktiviti dakwah kesenian di sekolah

Bil	Nilai	Kekerapan	Peratus (%)
1	Tanggungjawab	296	98.7
2	Amanah	293	97.7
3	Bekerjasama	292	97.3

4	Bersyukur	291	97.0
5	Berbudi Mulia	289	96.3
6	Berdisiplin	288	96.0
7	Ikhlas	287	95.7
8	Kesederhanaan	282	94.0
9	Tekun	282	94.0
10	Bersih	275	91.7
11	Dedikasi	273	91.0

5.4 Penghayatan Nilai Murni dalam Kalangan Pelajar

Berdasarkan Jadual 5, secara keseluruhan hasil dapatan skor min penghayatan nilai dalam kalangan pelajar adalah tinggi iaitu min 3.24. Berdasarkan dapatan kajian daripada 11 nilai murni, terdapat 10 dimensi nilai berada di tahap tinggi iaitu bersyukur (min=3.72), ikhlas (min=3.48), bekerjasama (min=3.33), bertanggungjawab (min=3.29), berdisiplin (min=3.23), bersih (min=3.21), berbudi mulia (min=3.18), dedikasi (min=3.12), kesederhanaan (min=3.12) dan amanah (min=3.06). Nilai-nilai ini mempunyai skor min melebihi 3.01. Manakala satu dimensi yang lain iaitu nilai tekun (min=2.95) berada di tahap sederhana di mana skor min antara 2.01 – 3.00

Hasil dapatan ini menunjukkan bahawa pelajar memahami serta mengamalkan nilai-nilai dalam kehidupan mereka. Sejalan dengan hasil kajian yang dilakukan oleh Mohd Azrul Jaafar, Azrina Tahir dan Ahmad Firdaus Mohd Noor (2017) yang mendapati bahawa hasil analisis tahap pengamalan nilai-nilai murni dalam kalangan pelajar berada pada tahap yang sangat tinggi. Dalam erti kata lain kefahaman pelajar terhadap nilai-nilai murni dapat dizahirkan dengan amalan dalam kehidupan harian. Konsisten dengan kenyataan ini, Mansor Abd. Kadir (1997) menyatakan bahawa pengukuran terhadap penghayatan akhlak dan nilai murni dapat dilakukan melalui tingkah laku, pemikiran, pengucapan dan perwatakan yang dilahirkan dari hati nurani seseorang.

Dapatan ini secara tidak langsung boleh memberikan andaian bahawa tahap pengamalan nilai murni pelajar mempunyai hubungan yang rapat dengan tahap kefahaman nilai murni dalam kalangan responden kajian ini. Hal ini secara tidak langsung dapat membentuk akhlak dan sahsiah pelajar melalui pengamalan nilai-nilai murni dalam kehidupan seharian. Sebagaimana yang dinyatakan oleh Mohamad Khairi Othman, Asmawati Suhid dan Samsilah Roslan (2015), pembentukan akhlak, etika dan nilai murni yang baik memerlukan kepada penguasaan ilmu pengetahuan, kemahiran dan sikap yang baik tentang nilai dalam diri seseorang pelajar.

Analisis secara deskriptif bagi skor min penerapan nilai bersyukur mencapai skor tertinggi (min=3.72). Ini menunjukkan bahawa kesemua item bagi nilai bersyukur mendapat maklum balas yang baik daripada pelajar dan ini membawa kepada catatan min yang tertinggi daripada semua nilai. Dapatan kajian ini adalah selari dengan dapatan kajian yang dilakukan Mohamad Khairi Othman, Asmawati Suhid dan Samsilah Roslan (2015) yang mendapati bahawa penghayatan nilai bersyukur dalam kalangan pelajar adalah yang tertinggi berbanding dengan dimensi-dimensi nilai murni yang lain. Sehubungan dengan itu juga, Musliha Salma Mohd Radzi, Rohana Hamzah dan Aminudin Udin (2011) menekankan antara aspek penting yang diberi penekanan untuk mengatasi masalah keruntuhan nilai akhlak pelajar ialah mensyukuri pemberian pencipta. Fenomena ini menunjukkan bahawa nilai bersyukur adalah menjadi norma hidup yang utama. Bersyukur merupakan nilai yang amat penting dan perlu diterapkan di dalam melahirkan pelajar yang berakhlak mulia.

Sementara itu, hasil dapatan bagi nilai tekun pula menunjukkan ia berada pada tahap yang paling rendah iaitu sederhana tinggi dengan mencapai skor (min=2.95). Dapatan kajian ini selari dengan dapatan yang diperoleh Mohamad Khairi Othman, Asmawati Suhid dan Samsilah Roslan (2015) iaitu nilai kerajinan berada pada tahap penghayatan yang sederhana tinggi dalam kalangan responden dan antara nilai murni yang terendah dihayati. Hal ini memberi gambaran bahawa sifat tekun atau bersungguh-sungguh dalam melakukan sesuatu perkara kurang dihayati oleh pelajar. Bertitik tolak daripada itu, setiap pelajar seharusnya menghayati dan mengamalkan sikap ketekunan atau kerajinan dalam apa jua yang diusahakan. Hal ini kerana kesungguhan dalam melakukan sesuatu perkara itu adalah rahsia dan kunci bagi setiap kejayaan.

Jadual 5: Taburan min tahap penghayatan nilai murni dalam kalangan pelajar

Bil	Nilai	Skor Min	Tahap Interpretasi
1	Bersyukur	3.72	Tinggi
2	Ikhlas	3.48	Tinggi
3	Bekerjasama	3.33	Tinggi
4	Bertanggungjawab	3.29	Tinggi
5	Berdisiplin	3.23	Tinggi
6	Bersih	3.21	Tinggi
7	Berbudi Mulia	3.18	Tinggi
8	Berdedikasi	3.12	Tinggi
9	Kesederhanaan	3.12	Tinggi
10	Amanah	3.06	Tinggi
11	Tekun	2.95	Sederhana

6.0 KESIMPULAN

Secara keseluruhannya, berdasarkan hasil kajian ini dapat dirumuskan bahawa penerapan nilai-nilai murni melalui aktiviti dakwah kesenian di sekolah dapat membentuk akhlak pelajar. Penemuan hasil kajian ini telah membuktikan bahawa perlunya kepelbagaian dalam pelaksanaan aktiviti dakwah di sekolah dan salah satunya adalah melalui medium kesenian. Di samping berperanan memenuhi tuntutan fitrah, kesenian Islam mempunyai nilai-nilai mendidik yang berperanan dalam membentuk akhlak manusia di samping memperkukuhkan keimanan dalam diri. Penemuan hasil kajian ini juga turut membuktikan bahawa penerapan nilai-nilai murni bukan sahaja dilaksanakan melalui proses pengajaran dan pembelajaran di dalam bilik darjah bahkan boleh dilakukan melalui aktiviti-aktiviti di luar bilik darjah. Justeru itu, implikasi kajian ini diharapkan dapat membantu beberapa pihak atau bidang yang berkepentingan dalam memastikan pelaksanaan aktiviti dakwah melalui kesenian di sekolah dilaksanakan dengan baik dan mampu memberi impak yang positif dalam melahirkan pelajar yang berakhlak dan memiliki sahsiah yang cemerlang sebagaimana yang dihasratkan dalam Falsafah Pendidikan Kebangsaan.

Penghargaan

Artikel ini merupakan versi kemaskini daripada kertas kerja yang dibentangkan di *3rd International Islamic Heritage Conference (3rd ISHEC 2019)*. Pengkaji mengucapkan ribuan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dan memberi sumbangan dalam penulisan artikel ini, pihak KPM, JPN Kedah dan seluruh SMKA di negeri Kedah.

Rujukan

- Abd Rahim Abd Rashid. (2001). *Nilai-Nilai Murni Dalam Pendidikan Menghadapi Perubahan dan Cabaran Alaf Baru*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors Sdn Bhd.
- Abdul Basit Samat @ Darawi, Akmaliza Abdullah, Adibah Muhtar, Abd. Rahman Hamzah, Azahar Yaakub@Ariffin, & Norhafizah Musa. (2017). Kesenian Islam dalam warisan dan ketamadunan. *Al-Qanadir: International Journal of Islamic Studies*, 8(3), 1–12.
- Abdul Hafiz Mat Tuah, Zakaria Stapa, & Ahmad Munawar. (2012). Memperkasakan jati diri Melayu-Muslim. *Jurnal Hadhari Special Edition*, 23–35.
- Al-Bayanuni, Muhammad Abdul Fatah. (2001). *Al-Madkhal ila Ilm al-Dakwah*. Beirut: Muassasah al-Risalah.
- Al-Faruqi, Ismail & Al-Faruqi, Lois Lamy. (1992). *The Cultural Atlas of Islam*. Washington D.C.: International Institute of Islamic Thought.
- Al-Qaradawi, Yusuf. (1978). *Thaqafah al-Da'iyah*. Beirut: Muassasah al-Risalah.
- Al-Qaradawi, Yusuf. (2002). *Seni & Hiburan Dalam Islam*. Terj. Muhammad Baihaqi. Kuala Lumpur: Al-Hidayah Publishers.
- Ali Mahfuz. (1958). *Hidayah al-Mursyidin ila Turuq al-Wa'za wa al-Khitabah*. Kaherah: al-Matba'ah al-Uthmaniah al-Misriyyah
- Ame Husna. (2011). Kajian Kesahan dan Kebolehpercayaan Instrumen Nilai. (Laporan Projek Sarjana Pendidikan), Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Asmawati Suhid, Fathiyah Fakhruddin, Lukman Abdul Mutalib, & Abd. Muhsin Awang. (2018). Amalan Pengajaran guru Pendidikan Islam dalam menerapkan nilai akhlak murid banduan muda: Satu tinjauan awal. *International Journal of Education, Psychology and Counseling*, 3(9), 17–29.
- Mohd Azrul Jaafar, Azrina Tahir & Ahmad Firdaus Mohd Noor. (2017). Pengamalan nilai-nilai murni dalam kursus Tamadun Islam dan Tamadun Asia (TITAS) ke arah pembentukan sahsiah pelajar politeknik Malaysia. *Attarbawiy: Malaysian Online Journal of Education*, 1(1), 29-35.
- Bahagian Pendidikan Islam KPM. (2009). *Buku Pengurusan dan Teknik Dakwah Islamiyah Sekolah-Sekolah Rendah*. Putrajaya: Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Chua Yan Piaw. (2012). *Asas Statistik. Edisi ke-2*. Malaysia: Mc Graw Hill.
- Cohen, L., Manion, L. & Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. New York: Routledge Falmer & Francis Group.
- Fariza Md Sham. (2015). Kemahiran psikologi dakwah kepada golongan remaja. *Al-Hikmah*, 7(1), 95–101.
- Fauziah Ibrahim, Norulhuda Sarnon, Khadijah Alavi, Mohd Suhaimi Mohamad, Noremy Md Akhir & Salina Nen. (2012). Memperkasakan pengetahuan agama dalam kalangan remaja bermasalah tingkah laku: Ke arah pembentukan akhlak remaja sejahtera. *e-Bangi Journal of Social Sciences and Humanities*, 7 (1): 84 – 93.
- Fatimah Mohamed. (2007). *Kajian keberkesanan penerapan nilai-nilai murni dalam pengajaran dan pembelajaran kurikulum bestari terhadap tingkah laku pelajar Muslim*. (Disertasi Sarjana), Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Ishak Ismail. (2012). *Budaya nilai-nilai keagamaan dan disiplin pelajar di Sekolah Menengah Agama Negeri Selangor Darul Ehsan*. (Tesis Dr. Falsafah), Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Khairul Hamimah Mohammah Jodi, Mohd Fauzi Hamat & Hadenan Towpek. (2012). Nilai-nilai Islam dalam program pemulihan biduanita di penjara. *Jurnal Usuluddin*, 35, 99 – 116.
- Latifah Abdul Majid, Wan Nasyrudin Wan Abdullah & Nurul Hidayah Ahmad Zakhi. (2012). Penerapan nilai murni dan pembentukan jati diri kanak-kanak prasekolah melalui penggunaan media. *Jurnal Hadhari Special Edition*, 51-65.
- Mansor Abd. Kadir. (1997). Pembinaan sahsiah, disiplin dan kepimpinan pelajar SMKA. Seminar Kebangsaan SMKA: SMKA model pendidikan alaf baru. Institut Aminuddin Baki, Genting Highland.
- Mardiyah Ab Aziz & Nurul Ilyana Muhd Adnan. (2018). Pengamalan Program Sahsiah Unggul Murid (SUMUR) terhadap penghayatan akhlak pelajar: Satu tinjauan awal. *Journal of Advanced Research in Social and Behavioural Sciences*, 10(2), 180-190.
- Masuriyati Yahya & Che Zarrina Sa'ari. (2016). Program zikrullah dan aktiviti kerohanian asas pembangunan spiritual golongan belia perlu perhatian (PP) dalam merealisasikan gagasan negara zikir Brunei Darussalam. *Global Journal Al Thaqafah*, 6(1), 101-112.

- Mohamad Kamil Ab. Majid & Muhammed Yusof. (2006). Islamisasi Seni Muzik Sebagai Hiburan Alternatif: Satu Analisis Dari Perspektif Pendekatan Dakwah. *Kertas Kerja Seminar Serantau Dakwah dan Kesenian, Anjuran Jabatan Pengajian Dakwah dan Kepimpinan Fakulti Pengajian Islam Universiti Kebangsaan Malaysia, 7-8 Ogos*. Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Mohamad Khairi Othman. (2013). Penerapan nilai murni dalam pengajaran dan hubungannya dengan penghayatan nilai murni dalam kalangan pelajar sekolah menengah. (Tesis Dr. Falsafah), Universiti Putra Malaysia.
- Mohamad Khairi Othman, Asmawati Suhid & Samsilah Roslan. (2015). Penghayatan nilai murni dalam kalangan pelajar sekolah menengah masa kini. *Jurnal Pembangunan Sosial*, 18, 1–20.
- Mohamed Hamdan Abdullah, Fariza Md Sham, & A'dawiyah Ismail. (2018). Pendekatan motivasi dalam dakwah remaja. *Journal Hadhari*, 10(1), 77–92.
- Mohd Asri Che Ibrahim, & Shukeri Mohamad. (2018). Pelaksanaan Dasar Kesenian Di Negeri Kelantan dari tahun 1990 hingga 2015: Analisis menurut siasah syar'iyah. *Jurnal Islam dan Masyarakat Kontemporari*, 17, 24–40.
- Mohd Farid Hafidz Ahmad, & Mohamad Khairi Othman. (2016). Pusat Islam Polimas: Penglibatan Program dakwah dan hubungannya dengan amalan ibadat solat dan pengamalan akhlak pelajar. *Prosiding dibentangkan di International Seminar on Generating Knowledge Through Research UUM-UMSIDA, 25-27 October*. Universiti Utara Malaysia.
- Mohd Yusuf Ahmad. (2002). Falsafah dan Sejarah Pendidikan Islam. Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya.
- Muhammad Khairul Azhar Ghazali, & Nur 'Athiroh Masyaa'il Tan Abdullah. (2017). Kesedaran agama di kalangan belia di Desa Keda Sadek, Kupang, Kedah: Suatu kajian tinjauan literatur. *Al-Hikmah*, 9(1), 141–158.
- Musliha Salma Mohd Radzi, Rohana Hamzah, Aminudin Udin. 2011. Menyelesaikan masalah pembangunan akhlak pelajar: Analisis penerapan kemahiran generik dalam amalan pendidikan. *Journal of Edupres*, 1, 223 – 229.
- Nik Azis Nik Pa. (1994). *Penghayatan Wawasan Pembangunan Negara*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Nik Azis Nik Pa. (2007). Konsepsi tentang cabaran dan isu kritikal dalam Pendidikan Islam. Dlm. Nik Azis Nik Pa, Rahimi Md. Saad & Ahmad Zabidi Abd. Razak (edior). *Isu-isu Kritikal dalam Pendidikan Islam dan Pendidikan Bahasa Arab Berteraskan Pendekatan Islam Hadhari* (halaman 1-33). Putrajaya: Yayasan Islam Hadhari.
- Nik Safiah Nik Abdullah, Selamah Maamor, Abdullah Abdul Ghani, Norazlina Abdul Wahab, Mohd Shahril Ahmad Razimi, Ahmad Bashir Aziz, & Nor Hanim Elias. (2015). Kepentingan elemen kerohanian dalam pelaksanaan aktiviti di MRSM Ulul Albab: Kajian kes di MRSM Gemencheh, Negeri Sembilan. *Journal of Global Business and Social Entrepreneurship*, 1(2), 77–88.
- Norsidah Ahmad, & Kamarul Azmi Jasmi. (2017). Pelaksanaan Program Kecemerlangan Pembangunan Sahsiah Sekolah-Sekolah Di Malaysia. *International Journal of Religion Research in Education*, 1, 104–109.
- Rohana Tan, & Norhasni Zainal Abiddin. (2016). Tinjauan Permasalahan Akhlak Belia Di Institusi Pengajian Tinggi. *Mimbar Pendidikan*, 1(2), 161–178.
- Nor Suhara Haji Fadzil & Jamil Ahmad. (2010). Kepentingan kokurikulum dalam pendidikan di sekolah menengah. *Proceedings of the 4th International Conference on Teacher Education*, 59 – 69.
- Samsu Hazlam Hamid. (2010). Pendidikan akhlak dan nilai murni dalam pembangunan negara: Satu analisis tentang proses penerapan menerusi program j-QAF. (Tesis Dr. Falsafah), Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Sofiah Mohamed, Kamarul Azmi Jasmi, & Muhammad Azhar Zailani. (2016). Akhlak guru dalam pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Islam. *Akademika*, 86(2), 31–42.
- Syabudin Gade, & Abdul Ghafar Don. (2015). Model dakwah: Satu analisis teoritikal. *'Ulum Islamiyyah Journal*, 16, 23–41.
- Wan Nasyrudin Wan Abdullah, & Hanizah Husain. (2015). Tahap Penghayatan Nilai Akhlak Al-Quran Dalam Kalangan Pelajar Kelas Aliran Agama (KAA) di SMK Jalan Tiga, Bandar Baru Bangi. *Tinta Artikulasi Membina Ummah*, 1(1), 152–162.

Zaharah Hussin, Saedah Siraj, Zai Hazreen Ab Malik, & Mohd Ridhuan Mohd Jamil Ahmad Arifin Sapar Nurulrabihah Mat Noh. (2015). Pembangunan Akhlak Dan Moral Ke Arah Pembangunan Lestari. *Al-Hikmah*, 7(2), 72–87.